



Entrée libre de 10h30 à 12h30 salle Silvia monfort
 - Exposition-vente de produits artisanaux vietnamiens
 - Exposition de photos et de tableaux
 - Rencontre et dédicaces avec des écrivains vietnamiens et euréliens

10h30 à 12h - rue du Voisin - route de Fains la Folie
Visite du camp de Voves avec Etienne Egret

Programme des spectacles:

Entrée payante à partir de 14h : 10 € par personne
 (gratuité pour les enfants de moins de 12 ans)

14h30 - Spectacle de chants et danses du Vietnam
 par la troupe Hop Ca Que Huong

15h30 -
La Compagnie du Théâtre en Pièces de Chartres
 vous présente :
 « **Combat** » Adaptation d'Emmanuel Ray
 d'après « **Premier Combat** » de Jean Moulin.

17h15 : Film interview de Tran To Nga
 par le collectif «Pesticides en question »

18h : Verre de l'amitié offert par le Comité



19h30 Repas vietnamien
(sur réservation avant le 7 octobre 2024)

Spectacle de chants et danses du Vietnam

par la troupe Hop Ca Que Huong

avec le soutien de :



début du spectacle à 14h30 précises

Contribution par personne :

- **le dîner seul : 16€**

- **le dîner plus les spectacles : 20€**
 (Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans)

Chèque à l'ordre du Comité AAFV 28 en indiquant le nom des personnes présentes
 à remettre au 14 rue du Voisin 28150 Voves Les Villages Vovéens.

Pour tout renseignement et inscription, contacter Gilbert Tenèze au 06 77 01 00 10
compte facebook: Comite EureetLoir Aafv

COMBAT
D'APRÈS « PREMIER COMBAT » DE JEAN MOULIN

avec Emmanuel Ray
 violoncelle : Léa Bertogliati

début du spectacle à 15h30 précises



SOUTENU PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
 DANS LE CADRE D'UN PACT



Un mois parmi tant d'autres. Une ville semblable aux autres, submergée par une foule de réfugiés, s'est simultanément vidée de ses propres habitants. Quelques unités combattantes vaincues, en retraite, la traversent encore. Elles sont bientôt suivies par les premiers détachements des vainqueurs. Resté à peu près seul à son poste, un jeune homme, amoureux des arts est convoqué par ceux qui se disent vainqueurs. Ils veulent le contraindre à signer un texte mensonger portant atteinte à l'honneur de l'armée vaincue. Ce dramatique récit, dont le dépouillement fait la force, rentre dans le grand livre de toutes les résistances

J'ai voulu adapter le texte Premier Combat de Jean Moulin. Un texte merveilleusement écrit et adapté mille fois déjà au théâtre et pourtant, on y revient.

Je souhaite incarner ce personnage et cependant il me semble important de le rendre anonyme. Un homme parmi tant d'autres. Un homme ... Une femme ...

Ici, dans l'adaptation que je souhaite faire, il ne sera plus question de Chartres, ni de Jean Moulin mais bien d'un texte évoquant tous les actes de résistance, petits ou grands, en sachant que chacun d'entre nous, nous pouvons avoir peur, nous pouvons commettre des erreurs. Nous ne sommes pas infaillobles. Mais, lorsqu'il s'agit de prendre certaines décisions, comment celles-ci peuvent-elles être prises en songeant au bien de tous.

Une phrase m'importe, une phrase dite par Jean Moulin : « Je ne savais pas qu'il était aussi facile quand nous sommes en danger de faire son devoir. ».